



NEWSLETTER MARS 2020



Francophonie

LA CRISE DU COVID-19



Francophones, une crise peut en cacher une autre !

Cette crise nous montre que la mondialisation est une interdépendance sans solidarité. Faute de solidarité internationale et d'organismes communs pour prendre des mesures à l'échelle de la pandémie, on assiste à la fermeture égoïste des nations sur elles.

Rappelez-vous la Peste d'Albert Camus. Au début du roman, le narrateur précise « La peste fut notre affaire à tous » et à la fin du roman, il ajoute que ce fléau « les a confrontés à l'absurdité de leur existence et à la précarité de la condition humaine ».

L'intrigue du roman présente l'histoire d'une épidémie de peste qui sévit sur la ville d'Oran dans les années 1940. Des rats viennent mourir au grand jour ; ils portent le bacille de la peste. L'épidémie se répand dans la ville qu'il faut fermer. Aujourd'hui, ce ne sont plus les rats, mais les chauves-souris et les serpents, qui sont à l'origine de cette pandémie. Ce qui est naturel, c'est le virus. La preuve, s'il en ait, rien est écrit et c'est nous qui sommes fragiles. Les dangers pour l'homme ont toujours été aléatoires. Cette leçon évidente au regard de l'histoire a été gommée par des décennies de progression de notre niveau de vie et de notre longévité.

La deuxième crise qui arrive, liée à la première, est celle de l'effondrement de l'économie réelle. Une crise, dit-on, équivalente à la grande récession de 1929 qui rappelle le, s'est finalement terminé par la seconde guerre mondiale.

Cette semaine, les Etats-Unis ont annoncé un plan de 2000 milliards de dollars avec notamment des chèques allant jusqu'à 3000 dollars envoyés directement aux foyers américains. Qu'en sera-t-il dans l'espace francophone ?

Espérons que cette vision apocalyptique finira comme toutes celles qui l'ont précédée depuis la nuit des temps et l'apparition des prophètes. Les probabilités sont avec nous. Un monde post virus construit sur un humanisme de responsabilité collective qui ne peut être que bon pour la francophonie.

Si pendant longtemps les francophonistes se sont appliqués à faire de la francophonie une entreprise humaniste et culturelle fondée sur des critères philosophiques (liberté, entraide, évolution), nous nous devons aujourd'hui

d'avoir une approche plus économique et sociale.

Les entreprises aussi doivent être solidaires.

Nous avons besoin de vous !

Rejoignez-nous !

Nous vous recommandons par ces temps de confinement la lecture de « La Peste » d'Albert Camus (1947) et L'épidémie d' « Alberto Moravia » (1944) ;

Christian SYLVAIN - Président CPF



POINT SUR NOS PROJETS

Cette année, le CPF a décidé de prendre un nouvel envol avec la modification de ses statuts, l'élection d'un nouveau bureau et l'arrivée de nouveaux bénévoles. Et l'un des objectifs est de développer le soutien et l'accompagnement de projets. Ainsi, depuis le début d'année, plus d'une quinzaine dans divers domaines ont été proposés et validés par le CPF. Il y a bien évidemment les projets éducatifs, pédagogiques ou ludiques, mais la nouveauté ce sont les projets à visée culturelle, gastronomique ou musicale.

Malheureusement pour l'heure, avec la situation actuelle liée au Covid-19, nos projets sont en stand-by ; espérant vous apporter de meilleures nouvelles dans notre prochaine newsletter.

*Stéphanie Plucinsky
vice-Présidente en charge des projets*



Identité

« Fils de lui-même », noir provençal, autodidacte, Sam Cambio a été reporter dans la première équipe de Libération. Son travail a été exposé entre autres au Musée d'art moderne de la ville de Paris. Il a résidé au Nigeria et au Kenya.

Le poème Identité que nous vous proposons figure en exergue du livre de Françoise Pfaff «Nouveaux entretiens avec Maryse Condé, écrivain et témoin de son temps».

L'histoire d'un Francophile

C'était le 1 mai 1990, assis sur un banc en bois d'acajou, je travaillais sur les

différents types de lubrifiants et leurs indices de viscosité. Ceci allait m'aider de savoir comment contrôler la viscosité des huiles et lubrifiants.

Soudain j'ai entendu une frappe sur la porte, naturellement, je me suis levé pour voir qui osait me déranger même si c'était un jour férié.

Les jours fériés étaient des moments

(Karthala, Paris, 2016).

à Jane Rouch

Identité

Surprise de ma vie
Le rire n'a pas de couleur
Je suis un enfant nègre
Plutôt métis
Tout à fait blanc
Un peuple
Et je suis Noir Provençal
Puisqu'il y a le Bleu Outremer
Et le Vert Véronèse

Sam Cambio

Jean Michel ROUSSET
Enseignant - Membre du conseil CPF

MOIS DE LA FRANCOPHONIE **SOIRÉE DU 07 MARS 2020**

Cette soirée organisée par l'ambassade de France, le Lycée DIDEROT et l'Alliance Française de Nairobi a tenu toutes ces promesses. Devant 300 francophones et francophiles, l'humoriste Samia Orosemane a trouvé les bonnes chutes pour garantir un rire fourni pendant près de deux heures.



sacrés pour rattraper ou retravailler les questions d'ingénierie surtout mécanique et électrique.

En ouvrant la porte je vis mon père et son pote, venus me rendre visite. J'étais très ému, car on acceptait rarement les

visiteurs à la cité universitaire. En plus mon père m'a surpris quand il a lu sans difficulté ce qui était écrit sur l'armoire. C'était en français. Ce simple acte a boosté mon envie d'apprendre la langue française, la langue de Molière.

Je suis aujourd'hui prof de FLE (Français Langue Étrangère), modérateur et inter-

prète français, swahili et anglais. Grâce à ce qu'a fait mon père, j'étais j'éassoiffé de m'imprégner dans ce domaine et je suis pédagogue, formateur, examinateur et correcteur.

J' ai eu l'occasion de rendre service aux

autres professeurs de français au Kenya, en Afrique et l'Océan Indien en tant que président et aussi secrétaire général de l'Assemblée Générale APFA-OI.

Étant francophile et apte à rendre service aux autres, j'ai servi dans les organismes tels que CPF, AMOPA, Le club de Français de l'Alliance Française, ARTAO etc. ou j'ai exercé les fonctions de

Président d'honneur, Responsable des Associations et chargé de programmes.

L'ingénierie a été bien dépassée par les lettres. J'ai contribué d'une manière active, explicite et atteint la sphère

d' influence de la langue française en Afrique dans le monde entier.

Ces contributions m'ont vu désigné Chevalier des Palmes Académiques par le gouvernement français.

Ce qui compte, c'est la volonté de servir. J'ai fini par étudier à l' université de Rouen et l'université Stendhal Grenoble 3 en

France.

On dit que petit à petit l'oiseau fait son nid, je dirais qu'avec la salive, les fourmis construisent l'autre château.

Concernant, la résilience psychologique, celle-ci peut-être à la lumière de ses contours théoriques qui se précisent petit à petit, autant dans ses applications que sur les terrains de pratiques. Même, quand nous sommes confrontés à la crise du Covid-19, nous devons avoir la volontés de surmonter les collines et relever les défis.

Thomas K. MUHLANGA
Modérateur, Consultant et Directeur
CPF

Rappelez-vous ce poème de Paul Verlaine,
c'est le mois de la francophonie!



Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul VERLAINE,
Poèmes Saturniens
(1866)

NOS COORDONNÉES BANCAIRES

Paiement par VIREMENT pour les montants supérieurs à 5000KES

Les frais de transfert sont à la charge de l'expéditeur.

Nom du Compte : Comité Permanent de la Francophonie

Numéro de Compte : 01258720300

Banque : Bank of Africa

Branche : SAMEER ENTERPRISE

Code Bancaire : 019

SWIFT Code : AFRIKENX

Paiement par PAY BILL pour les montants inférieurs ou égaux à 5000KES

Business Number: 972901

Account Number: CPF

Le "account number" doit être suivi d'un tiret (du 6) et de votre nom de famille ou de celui de l'Entreprise.

COMITÉ PERMANENT DE LA
FRANCOPHONIE
SCAC Péponi Gardens-PO Box 41784-
00100 Nairobi KENYA
info@cpfrancophonie.org



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Comité Permanent pour la Francophonie.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Comité Permanent pour la Francophonie